




**PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA**  
**Escola Secundário c/ 3º ciclo Diogo de Gouveia – Beja | Universidade de Évora**

**Estagiária | Ana Carina Lopes**  
**Disciplina | Desenho A**  
**Professora Orientadora | Isabel Monge**

● PLANO DE ACTIVIDADE DIDÁCTICA / DE 13 DE MARÇO a 23 DE ABRIL DE 2012 // 11 AULAS

TEMAS	Às dez a porta fecha - Da Linha à Tridimensionalidade	RECURSOS DIDÁCTICOS / MATERIAIS
<div style="text-align: center;">  </div> <p>[ 2. fase ]</p> <p>- “do conto à criação”</p>	<p><b>CONTEÚDOS</b></p> <p><b>2ª fase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Espaço e volume</b> - Organização da profundidade / Noções básicas de profundidade e extensão</li> <li>- <b>Organização da tridimensionalidade</b> – massa e volume</li> </ul> <p><b>OBJECTIVOS GERAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação dos processos de estruturação e organização das formas tridimensionais</li> <li>- Apresentação dos materiais e incentivar à sua descoberta</li> <li>- Apresentação de recursos web 2.0 como incentivo às aprendizagens</li> <li>- Capacitar os alunos para o fortalecimento do trabalho cooperativo e para a resolução de problemas</li> <li>- Sensibilizar para a reutilização e reciclagem</li> <li>- Capacitar os alunos para posicionamentos críticos em relação ao seu desempenho e avaliação</li> <li>- Incentivar a capacidade crítica e o sentido estético na realização das tarefas</li> <li>- Fortalecer a responsabilidade nos alunos no processo de aprendizagem</li> <li>- Sensibilizar os alunos para a necessidade de reciclar e/ou reutilizar os objectos</li> <li>- Contribuir para a construção de uma cultura visual mais abrangente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projectão apresentações ppt</li> <li>- Recurso a imagens fotográficas de pesquisa, livros técnicos, manuais escolares</li> <li>- Materiais: grafite e caneta, madeira, materiais recicláveis, papel, garrafas, fita-cola, tintas, papel seda...</li> </ul>
	<p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o conto de forma criativa e adequada.</li> <li>- Conhecer e explorar os materiais plásticos a usar (potencialidades e limitações)</li> <li>- Ser capaz de usar com inventividade e inovação os materiais.</li> <li>- Adequar as soluções aos requisitos do problema</li> <li>- Dominar os processos de estruturação e organização das formas tridimensionais</li> <li>- Aprofundar as capacidades de resolução de problemas, na procura de novas soluções para o problema proposto.</li> <li>- Capacidade de reflectir nos trabalhos produzidos a personalidade criadora</li> <li>- Desenvolver capacidades de auto-regulação e avaliação crítica</li> <li>- Desenvolver a autonomia e o sentido estético na realização das tarefas</li> <li>- Fortalecer a capacidade de trabalho cooperativo e demonstrar capacidades de organização e iniciativa</li> <li>- Desenvolver a capacidade crítica e de juízo no processo de auto e heteroavaliação</li> </ul>	<p><b>ESTRATÉGIAS GERAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral, explicativa, interrogativa e demonstrativa</li> <li>- Apelar ao diálogo, à descoberta e à troca e ideias</li> <li>- Estimular a responsabilidade, o sentido crítico e estético na observação e análise dos trabalhos próprios e dos colegas</li> <li>- Incentivar a experimentação, a criatividade e a capacidade criadora</li> </ul>

### ACTIVIDADES

- Estruturar e organizar as formas tridimensionais - personagens
- Explorar diversos materiais, recicláveis e outros
- Tempo de realização estimado 11 aulas

Ultima Aula (1 aula)

- Organização e exposição dos trabalhos desenvolvido
- Auto e heteroavaliação

### AVALIAÇÃO

**Na disciplina de Oficina das Artes, deve ser privilegiada a avaliação do aluno tendo em conta a sua evolução e percurso, no que respeita aos trabalhos produzidos e aos processos utilizados nessas produções.**

**Não obstante os parâmetros definidos pelos critérios de avaliação da disciplina, serão avaliados aula a aula, os critérios de avaliação continua:**

- Processo de trabalho e envolvimento na actividade
- Empenho e criatividade na realização da actividade
- Capacidade de resolução cooperativa de problemas
- Domínio dos materiais, da escala e capacidade de explorar as suas potencialidades
- Partilha de saberes e opiniões de forma critica mas cooperativa
- Participação, iniciativa e contributo pessoal para a actividade
- Responsabilidade e capacidade crítica no processo de avaliação

### OUTRAS ACTIVIDADES

Paralelamente é dinamizada, pela professora estagiária e pelos alunos da disciplina, uma página do Facebook, onde são postadas semanalmente imagens ilustrativas do desenvolvimento dos trabalhos dos alunos. Serve também como meio de comunicação e partilha de documentação e informação própria a ser desenvolvida em sala de aula, dentro dos conteúdos a tratar.

<http://www.facebook.com/verdesenharefazer>

**Nota: As estratégias planificadas a desenvolver ao longo da aula poderão sofrer ligeiras alterações resultado da reflexão diária, feita aula a aula pela professora estagiária, dependendo das necessidades ou dificuldades evidenciadas pelos alunos, ou pelas metodologias adoptadas pela docente, no decorrer da prática de ensino.**